

部	白	戲	場
部	白	戲	場
部	白	戲	場
部	白	戲	場
部	白	戲	場
部	白	戲	場
部	白	戲	場
部	白	戲	場
部	白	戲	場
部	白	戲	場
部	白	戲	場
部	白	戲	場
部	白	戲	場

徐哲身

鐵

吳國蛇

子丰夫人喜押詩謎而下注甚慢有
時催之過急則將注碼向桌上隨便
一丟笑曰讓他吃去也最喜押生字
及嬌艷之字子丰所押之注伊亦最
喜移動之中則吃吃笑不止負則曰

一箭雙鵰

徐哲身

矣
某夕時已深夜予妻聞子丰房內有
碰筍之聲亟往視見子丰夫人爲子
丰壓倒子地下子丰夫人且笑且謂
曰姊快來助儂儂成渠壓煞矣子丰

商標好和合老牌香豆粉礮來罪

好廣告

廣
生

當下更不怠慢，匆匆地跟得上主。豬了一會，猜不出這位美人是什麼罷。不管他是主是客，不入虎穴，焉得虎子？只見那位美人斜斜着身子，裹住櫻唇裏送，見了彭瑛，分明就是他想這一笑，大有意思，便揀旁邊一塊蛋糕半塊，在嘴裏半塊，在手裏半塊，走進維谷，便拚命把那第二塊跑走到門口，還好，那美人跑得不錯。一擲說道：慢走彭瑛，這一絲真非住了舌根，再說不出半句話來。離鵬認問道：你攔住我，倒底爲甚？亦氣喘喘請子妻曰：非渠吉晚不放渠起也。子妻哭曰：胡先生有債面姑教之子，方立起猶恨，恨謂其夫人曰：稍待子，仍不饒汝也。子妻問何事？子手不能容子夫人，復狂笑子妻亦笑而歸房。曰：任汝夫婦打到天亮，恨再不管此等閒事也。

近留
史東

14

(七十)
(無聊生)

負樸正宗撮合良緣

李代桃僵咖啡店又逢尊孽

只見那位美人頭也不回的揀一家咖啡店裏推門走了進去彭璵在門外躊躇分看他在跑進咖啡店去不知是咖啡店裏的女兒呢還是進去喝咖啡的罷虎子少不得進去瞧一個究竟再作道理便如法泡製了進去真是無巧不成在靠門的一只桌子上面放着一碟子蛋糕那美人用纖手拈了一塊在那在校門口伸脚探腰的那一個不由得低着頭一笑笑得露出花蕊放在頭上也要了一碟蛋糕一杯咖啡隨意啣吃不想蛋糕才吃了第一塊那第正値下底不飭的當兒只見那位美人已是立起身來走了彭璵這一可異蛋糕塞入嘴裏幾乎連氣都喘不過來好容易囁了一口嘴的蛋糕拔起尊腿就心裏覺得一寬知那正在這個要緊當口忽然從斜刺裏跑出一個人來把彭璵同小可正要問他一個拆散鴛鴦之罪可是嘴裏的蛋糕還沒有咽得下去壓爲他費盡九牛二虎之力才把那塊蛋糕推過喉嚨這一重關口騰出了舌頭

模特兒的名詞繙譯出來乃是標本兩個字東西洋講究美術所以大凡人類醜態所認爲美觀的都可以拿來做標本譬如中國人的鳥鼠一類取眉黃頰之類因其形狀美麗

自輕自賤
自尊自重


徐齊身

家的不喜可憐他掏銅元的時候已經把他本身的醜態思想暴露出來了再淺一步說俗話還有見怪不怪其怪自敗的老成語在那兒這樣子的說來人格問題程度問題委實不可勉強的了我寫到這裏便停住筆不寫同事的問我在那兒轉什麼念頭我說我正在想兩句說話同事又

老店新開

嘍
嘍

現在一般新人物專門研究甚麼開放吓，解放吓，弄得非殭非馬，好像封神。



老店新開

嘍·齋·

黑色於肌膚腐爛不堪收拾以故鄉人相戒莫足如是者數載一日忽有一丐過其地背負一篋篋中蓄毒蛇數尾至墓前忽止足注視良久愕然曰異哉此蛇予曉斯業十餘年實未一覩今既爲子見當略爲此鄉除害言已探囊出藥未許和以水逼使已身酬解其篋而呼曰赤兄其出而助予一臂乎言未畢篋中一赤蛇蜿蜒而出其色若火伏地伺丐點首者再丐指墓而言曰墓中有毒蛇汝速入引之出予當捕之勿違我命言畢赤蛇向墓後行繞墓數周至墓後得一穴徐入須臾墓中忽豁然

我連日成曲曲所擾看竹也得反俗了吃肉也吃得反瘦了提起筆來就要打鐵鏢但是排字房裏立等要稿子斷不能交白卷了事正在爲難的當口老友山農來看我我不禁大喜對山農說你是不是來還文債來了山農搖其老頭笑道那裏有功夫做什麼斷命稿子今天是介紹你一筆大生意我說什麼生意呀除了動筆的事情我還可以演說山農說偏偏是動筆的不過隨你便並不限定期某某書局要你做一个部長篇小說我答道這都慢慢說今天沒有稿子怎麼呢他笑了笑說道這末今天我聽朋友說了一個挺新鮮的新聞我送了你罷你伏案筆記起來一橫濱橋榮福里有一個窮漢波富戶張子仁去年斷了絀年底下討了一位姨太太相親既

一箭雙鵰

徐哲身

記胡子丰閨房韻事

国房韻

某日子起，梳晨七時即起。因有事，告子手推門而入。隔牆呼之。醒子手掀帳與子語，並囑子代購茶葉。火腿之類。時其夫人芳步正酣，子謂子手曰：「嫂夫人有所欲，子手推其夫人曰：『徐先生至，杭汝如何？』」子夫人接其睡眼曰：「請徐君爲帶，帶點沙橘來。」也言時即在衣袋內摸款，良久不得。忽以手推一丰，罵曰：「汝死人將儂嗎他太太？這妹子不像我像箇人呀！他道：『就算你妹子，像你難道旗袍也會一樣的嗎？』」他太太笑道：「今天我娘來對我說，有人要討我妹子，問我借一件新整的衣裳，我就把這件旗袍借了。」他道：「我不借我這套，就同你到你娘屋裏去，看她太太怎樣好，他們倆便叫了車子，一直到了她娘的屋裏。誰知如果是她的妹子，不但面貌相同，就是言語動無一不像。剛剛回來，那件旗袍還沒有脫去。他忙對他的娘道：『親事成功嗎？』」他娘道：「不成功。我要他八百，他們只肯六百。」他接口道：「這就是八百嫁我，我好嗎？他娘望着他的太太道：『只要我大因答應，我有餘，勿好呀！』」他太太也望着他，接口道：「只要你在此不出去，自相有餘，勿好呀！他使大爺馬上去拿了八百元，成了個一箭雙鵰的趣事。」山農說畢，我的稿子也成功了。

中人在西湖南國司會稽祝
鳳珠如一朶花也乃鳳珠始
識其庖丁繼識其堂倌凡屬
姬妾均緣而致之乃山某大
律師提議離姬鳳珠遂翩然
走上上海姑蘇小白菜壓下嬌
健殊俗雖重山復水亦能馳
驅無已小白菜之女傳其術
擠之使出而鳳珠則積憤生
悔病幾不起矣某醫與有不
解緣三藥而蘇鳳珠盡獻所
有歸杭已與某贅士行合爰
禮而小白菜重修舊好恐仍
不免東山再起也

君不曰來泥海市人頭小說月

豆所讀者。

海市人煙小說月

錯了。明明應該存一種美術的觀念，他却存了一個離經的心腸。自己不知廉恥爲何物，偏要僱人家不講廉恥。所以曾文正曾說過：一個人自己心裏存了一個惡字，方才曉得人已

徐哲身小說潤格

文官短篇每千字四元
白話短篇每千字三元
長篇每千字二元
以鄙人文字而署者，倍之
以鄙人文字而署者，十之五
通訊處 德大慶里或本館編輯部

滴粉撚脂錄

•

胸有成竹者其能想到此好廣告也。

感時

奚燕子

風血雨燕京秋舞綠初開冠沐猴
古大吹簫傾政黨羣官評古略神州
龍文字燒秦劫射虎功名沒漢囚
目瘡痍誰援手揮毫徒作杞人憂

今詩選

奚燕子

尺艷之作異于瓊侏所以溫李綺詞終非次回輩所能夢見者也當溫清戊申年同人創麗則吟社於海上天蠶我生陳楚仙與威版牛包天笑等互相標榜提倡風雅不期而集者八百餘人陳蘊香從體舊記其贈某眉史一律有警句云口香分葑蔓眉語櫛櫛同社咸嘆為絕作

感時多慷慨激烈之音則作飽體亦頗可誦記其夜宿妙香樓一絕云海棠

紅樓秋曉圖也

穠梅月無華秋思房櫳有幾家落揭羅帳偷看聲聲橫墮玉簪斜絕妙也

余少時喜作無時每有感觸即寄情於粉膩脂妍之隊暮香亭次回略有幾分似處稍為愜意者略記無題數聯云推花笑藏紅雨帕背燈微照碧雲

鑒（此聯張雲林婉人瓊娘嘆為絕似天回）

花倦怕行云轉法玉屏偷

題詠粟廬山水長卷

奚燕子

酒湧接天流不斷青山樹杪浮
岸荻蘆風瑟瑟孤帆衝破大江秋

意矣

疊出露綃新製
五銖衣餘則恍如隔世不能記

燕

子

某日子起，梳洗時，即因有事，告子手推門而入，隔牆呼之。醒子手掀帳，與子手語，並囑子手代購茶葉，服之。類時，其夫人芳步正，子手謂子手曰：「嫂夫人有所欲，子手推其夫人曰：徐先生至，杭汝如何？」子夫人接其睡眼曰：「請徐君爲帶，帶點沙橘來。」也言時，即在衣袋內摸款，良久不得，忽以手推一丰，罵曰：「汝死人，將價

花軒主

嗎？他太太道：「妹子不像我像人呀！」他道：「就算你妹子像你，難道旗袍也會一樣的嗎？」他太太笑道：「今天我娘來對我說，有人要討我妹子，問我借一件新式的衣裳，我就把這件旗袍借了。」他道：「我不借，我這套就同你到你娘屋裏去，看她太太怎樣好，他們倆便叫了車子，一直到了她娘的屋裏，誰知如果是她的妹子，不但面貌相同，就是言語動無一不，像剛剛回來，那件旗袍還沒有脫去，他忙對他的娘道：「親事成功嗎？」他娘道：「不成功，我要他八百，他們只肯六百。」他接口道：「這就是八百嫁我，我好嗎？」他娘望着他的太太道：「只要我大因答應，我有餘，勿好呀！」他太太也望着他，接口道：「只要你侄女不出，去白相，有餘，勿好呀！」他便大搖馬上去，拿了八百元，成了個一箭雙鵰的趣事。」山農說畢，我的稿子也成功了。」